

集部

文苑英華卷三百三十五　宋　李昉等　編

音樂下

箜篌二首　瑟三首
五絃二首　笛二首
觱篥三首　笙二首
鼓二首　舞五首
歌二首

李供奉彈箜篌歌　　顧況

樂府國手彈箜篌赤黃條索金鎝頭早晨有勑鴛鴦殿夜靜遂（一作逐）歌明月樓起坐可憐能抱撮大指調絃中指撥腕頭花落舞製裂手下鳥驚飛撥剌珊瑚席一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如撼鈴急彈好遲亦好宜遠聽宜近聽左手低右手舉易調移音天賜與大絃似秋鴈聯聯度隴關小絃似春燕喃喃向人語手頭疾腕頭軟來來去去如風卷聲清泠泠鳴索索垂珠碎玉

空中落美女争窺玳瑁簾聖人卷上真珠箔大絃長小絃短小絃緊快大絃緩初調鏘鏘似鴛鴦水上弄新聲入深似太清仙鶴遊秘館李供奉儀容質身材稍稍六尺一在外不曾輙教入内裏聲聲不遣出指剥葱腕削玉饒鹽饒醬五味足弄調人間不識名彈盡天下崛奇曲胡曲漢曲聲皆好彈著曲髓曲肝腦徃徃從空入户來瞥瞥隨風落春草草頭只覺風吹入風來草即隨風立草亦不知風到來風亦不知聲緩急爇玉燭點銀燈

光照手實可憎只照箜篌絃上手不照箜篌聲裏能馳鳳闕拜鑾殿天子一日一迴見王侯將相立馬迎巧聲一日一迴變實可重不惜千金買一弄銀器胡瓶馬上馱瑞錦輕羅滿車送此州好手非一國一國東西盡南北除却天上化下來若向人間實難得

箜篌引見二百十卷　李賀

泣嗚嗚前篇作哭烏烏

趙瑟　沈約

邯鄲奇弄出文梓縈絃急調切流徵靈（樂府作元）鶴徘徊白雲起白雲起鬱枝（樂府作皮）香離復合曲未央

同前　梁元帝

羅袖颯纚拂彫桐促柱高張散輕宮迎歌度舞過歸風過歸風止流月壽萬春歡未歌

調瑟詞（并序）　劉禹錫

里有富豪翁厚自奉養而嚴督臧獲力屈形削然猶役之無藝一旦不堪命亡者過半追亡者亦不來復痟悴

沮而追昨非之莫及也予感之作調瑟詞詞曰

調瑟在張絃絃平音自足朱絲二十五䋲一不成曲美人愛高張瑤軫再三促上絃雖獨響下應不相屬日暮聲未和寂寥一枯木却顧膝上絃流淚難相續

五絃彈　白居易

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨愛五絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴

水凍咽流不得五絃並奏君試聽凄凄切切復錚錚集作丁丁鐵擊珊瑚一兩曲氷寫玉盤千萬聲鐵聲殺氷聲寒殺聲入耳膚血憯寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨嗟集作咨聲不已自歎今朝初得聞始知辜負平生耳唯憂趙璧白髪生老死人間無此聲遠方士爾聽五絃信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱絃疏越清廟歌一彈一唱再三嘆曲淡節稀聲不多融融洩洩召元氣

聽之不覺心平和人情重今多賤古古瑟有絃人不撫自集作更從趙璧藝成來二十五絃不如五

五絃行　　韋應物

美人為我彈五絃塵埃忽靜心悄然古刀幽磬初相觸千珠貫斷落寒玉五絃中曲又不喧徘徊夜長月當軒如一作始伴流風縈艷雪更逐落花飄御園獨鳳寥寥有時隱碧霄來下聽還近燕姬萬集作有恨楚客愁言之不盡聲能盡未有幾曲感我情解幽釋結我樂生壯士有

仇未得報拔劍欲去憤已平憤已平夜寒酒多愁遽明

武昌老人說笛歌　劉禹錫

武昌老將（文粹作人）七十餘手把庾令相問書自言少小學吹笛早事曹王曾賞激往年鎮戍到（文粹作征鎮戍）蘄州楚山蕭蕭笛竹秋當時買材恣搜索典却身上烏貂裘古苔蒼蒼封老節石上（集作山）孤生飽風雪商聲五音（一作商音五聲）隨指發水中龍應行雲絕曾將黃鶴樓上吹一聲占盡秋江月如今老去語（文粹作興）尤遲音韻高低耳不知氣力

已無心尚在時時一曲夢中吹

小笛弄　陳陶

一尺玲瓏握中翠僊娥月浦呼龍子五夜流珠粲一作渠夢鄉九清鸞倚洪崖醉丹穴饑兕笑風雨媧皇碧玉星星語虵蠍愁聞骨髓寒江山恨老眠秋霧綺席鴛鴦冷朱翠星流露泫寒一作誰驅使江南一曲罷伶倫芙蓉水殿春風起

小童薛陽陶吹觱篥歌　白居易

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰得名關璀老死李袞生袞今又老誰其嗣薛氏小（集作樂）童年十二指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭水（集作江）底何悄悄猿鳥不喘魚龍聽翕然聲作疑管裂詘然聲盡疑刀截有時婉（一作脆）軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲圓轉促不斷栗（集作轢轢）轔轔似珠貫綴聲辰引長有條直直（一作有餘條條直又作條條直直）如筆描下聲乍墜石沉重高聲忽舉雲飄蕭明

旦公堂陳宴席上人命樂娛賓僚_{集作}容 碎絲細竹徒紛紛宮調一聲雄出羣衆音覼縷不落道有如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

聽安萬善吹觱篥歌　李頎

南山截竹為觱篥此樂本是龜兹出流傳漢地曲轉奇涼州胡人為我吹傍鄰聞者多歎息遠客思鄉皆淚垂世人解聽不解賞長飈風中自來往枯桑老栢寒颼颼

九雛鳴鳳亂啾啾龍吟虎嘯一時發萬籟百泉相與秋忽然更作漁陽摻黄雲蕭條白日暗變調如聞楊柳春上林繁花照眼新歲夜高堂列明燭美酒一盃聲一曲

薛陽陶觱篥歌　羅隱

平泉上相東征日曾為陽陶歌觱篥烏江平泉為李德裕曾作薛陽陶觱篥歌蘇州刺史白居易越州刺史元稹並有和篇此言烏江恐是吳江乃蘇州也太守會稽侯相次三篇皆俊逸喬山殯葬衣冠後金印蒼黄南去疾龍樓冷落夏口寒從此風流為廢物人間至藝難得

主懷抱差池恨星律邦溝僕射戎政閑試渡瓜洲吐伊鬱西風九月草樹秋萬喧沉寂登高樓左一作老望揭指徵羽吼煬帝起坐淮王愁高飄咽滅出滯氣下感知已時橫流穿空激遠不可遏髣髴似向伊水頭伊水林泉今已矣因取遺編認前事武宗皇帝御宇時四海恬然知所自掃除桀黠似提箒制壓權豪若穿鼻九昴調和各有門謝安王儉真兒戲功高近代竟誰知藝小似君猶不棄勿惜喑嗚更一吹與君共下難逢淚

吹笙歌

秦韜玉

信陵名重憐高才見我長吹青眼開便出燕姬再傾酹此時花下逢仙侶彎彎往月壓秋波兩條黃金閟黃霧逸艷初因醉態見濃春可是韶光與纖纖軟玉捧暖笙深思香風吹不去檀唇呼吸宮商改怨情漸逐清新舉岐山取得嬌鳳雛管中藏著輕輕語好笑襄王大迂闊曾卧巫雲見神女銀鎖金簧不得聽空勞翠輦衝泥雨

吹笙引

王轂

媧皇遺音寄玉笙雙成傳得何淒清丹穴嬌雛十七（一作七十）隻一時飛上秋天鳴水泉迸瀉急相續一東宮商裂寒玉旖旎香風遶指生千聲妙盡神仙曲曲終滿席悄無語巫山冷碧愁雲雨

丘少府小鼓歌　顧況

地盤山鷄猶可像坎坎砰砰隨手長夜半高樓沉（一作客）醉時萬里踏橋亂山響

鼙鼓行　韋應物

淮漢生雲暮慘澹廣陵城頭鼙鼓暗寒聲坎坎風動邊
忽似孤城萬里絕四望無人煙又似（集作如）虜騎截遼水
胡馬不食仰朔天座中亦有燕趙士聞聲不語客心死
何況鰥孤火絕無晨炊獨婦夜泣官有期

觀公孫大娘弟子舞劍器行（并序）

杜甫

大歷二年十月十九日夔府別駕元持公（集無公字）宅見臨
潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂（集作跂）問其所師答余云

三字集作曰余公孫大娘弟子也開元三年集作載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劍器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二教集作伎坊內人洎外供奉舞女集無此二字曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌錦衣況余白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行往時吳人張旭善草書書帖數嘗於鄴見一作鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

既辨集作既辨往時集作往日

昔有佳人公孫氏一舞劒氣動四方觀者如山色沮喪天地為之久低昂㸌如羿射九日落矯如羣帝驂龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳脣朱袖兩末集作寂寞晚況集作有弟子傳芬芳臨潁美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先皇集作帝侍女八千人公孫劒器初第一五十年間似反掌風塵澒洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日金

栗堆南木已拱瞿塘石城暮集作草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾

拂舞歌詞　李賀

吳娥聲絶天空雲閑徘徊門外滿車馬亦須生緑苔樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢舞集作武錦樓上曉望晴空集作寒飲花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白露千年重化玉井土一作黿從蛇作土三千載吳堤春

綠（集作綠草）年年在背文（集作有）八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥

涎

霓裳羽衣舞歌答微之　白居易

我昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌萬舞（集作百武）不可數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鈎欄下香案前案前舞者顏如玉不著人家（一作間）俗衣服虹裳霞帔步搖冠鈿瓔纍纍珮珊珊娉婷似不任羅綺顧聽樂懸行復止磬簫箏笛遞相攙擊擫彈吹聲邐迤（凡法曲之初衆

散序六奏未動衣陽臺宿雲樂不齊唯金石絲竹次第發聲霓裳序初亦復如此慵不飛散序六遍無拍故不舞中序擘騞初入拍秋竹竿裂春冰折中序有拍亦無拍序飄然轉旋去聲迴雪輕嫣然縱逸遊龍驚小垂手後柳無力斜曳裾時雲欲生四句皆霓裳舞之初態煙蛾歛略不勝態風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別飛瓊繁音急節十二遍跳珠撼玉何鏗錚霓裳破凡十二遍始終集作而終翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引聲凡曲將畢皆聲促唯霓裳之末長引一聲當時乍見驚心目凝視諦聽殊未足一落

人間八九年耳冷不曾聞此曲湓城但聽山魈語巴峽唯聞杜鵑哭予自江州司馬轉忠州刺史移領錢塘第二年始有心情聞絲竹玲瓏箜篌謝好箏陳寵觱篥沈平笙清絃脆管纖纖手教得霓裳一曲成自玲瓏以下皆杭之妓名虛白亭前湖水畔前後只曾三度按便除庶子拋却來聞道如今各星散今并五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案牘常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閑悶忽憶霓裳無處問聞君部內多樂徒問有霓裳舞者無答云七州千

萬戶集作七縣十萬戶葢指越州管内言之若問論浙東觀察使所統七州則與華本為是無人知有霓裳舞唯寄長歌與我來題作霓裳羽衣譜四幅花箋碧間紅霓裳實録在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前髣髴覩形質昔者今朝想如一疑從魂夢呼召來似著丹青圖寫出我愛霓裳君合知發於歌引集作詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲長恨歌云又不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢塘詩云由來能事皆有主楊氏創聲君造譜開元中西京節度使楊敬述進君言此舞難其

集作得人須得集作是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙夫差女小玉死後形見於王其母抱之霏微若烟霧散空文章元主頗畧越艷西施化為土嬌花巧笑久寂寥娃館羅山集作苧蘿空處所苧蘿山西施所居如君所言誠有是君試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此舞妍媸優劣寧相遠大都只在人擡舉李嬋集作娟張態君莫嫌亦擬隨時且教取娟態蘇州伎名

胡旋女天寶末康居國來獻

前人

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪

飄飖轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無巳時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再拜謝天子天子為之微啓齒胡旋女出康居徒勞東來萬里餘中原自有胡旋者鬬妙爭能爾不如天寶末年時欲變臣妾人人學圜轉中有太真外祿山二人最是能胡旋梨花園中冊作妃金鷄障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵過黄河疑未反貴妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從兹地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌

悟明主

獨搖手　陳陶

漢宮新鶯矜蛾眉春臺艷粧蓮一枝迎春侍宴瑶華池游龍七盤嬌欲飛治袖鸎鸞拂朝曦摩煙梟雪金碧遺愁鴻連翾蠶曳絲颯還明珠掌中移仙人龍鳳雲雨吹朝哀暮愁引啞吚鴛鴦翡翠承宴私南山一笑君無辭仙娥泣月清露垂六宮燒燭愁風欹

西川座上聽金五雲唱歌　前人

蜀王殿上華筵開五雲歌從天上來滿堂羅綺悄無語
喉音止駐雲徘徊管絃金石還依轉不隨歌出靈和殿
白雲飄颻席上來貫珠歷歷聲中見舊樣釵篦淺澹衣
元和梳洗青黛眉低叢小鬢膩䰐鬌（徒果切小貌剪髮為鬌）碧牙
鏤掌山參差曲終暫起更衣過還向南行座頭坐低眉
欲語謝貴侯檀臉雙雙淚穿破自言本是宮中嬪武皇
改號承新恩中丞御史不足比（中丞御史皆當時宮中歌者）水殿一
聲愁殺人武皇鑄鼎登真籙嬪御蒙恩免幽辱茂陵弓

勑不得親嫁與甲官到西蜀甲官到官年未周堂衡祿秋今朝得侍王侯宴不覺途中妾身賤顧持巵酒更唱歌歌是伊州第三遍唱著右丞征戍詞更聞閨月添相思如今聲韻尚如在何況宮中年少時五雲處處可憐許明朝道向褒中去須臾宴罷各東西雨散雲飛莫知處

此三字疑有衍者 罷東西遊蜀江水急駐不得復此萍逢二十

泰娘歌并序　　劉禹錫

秦娘本常尚書家主謳者初尚書為吳郡得之命樂工誨之琵琶使之歌且舞無幾何盡得其術居一二歲携之以歸京師京師多新聲善工於是又捐去故妓以新聲度曲教之又盡其妙而秦娘名字往往見稱於貴遊之間元和初尚書薨於東京秦娘出居民間久之為蘄州刺史張愻所得其後愻坐事謫居武陵郡愻卒秦娘無所歸地荒且遠無有能知其容與藝者故日抱樂器而哭其音燋殺以悲雒客聞之為歌其事以足于樂府

云
秦娘家本閶門西門前綠水環金堤有時粧成好天氣
走上皐河集作橋折花戲風流太守帝尚書路傍忽見停
隼旟斗量明珠鳥傳意紺幰迎入專城居長鬟如雲衣
似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌撩集作上傳
客蘭堂暮從郎西入帝城中貴遊簪組香簾櫳低鬟綏
視抱明月纖指破撥生胡風繁華一旦有消歇題劒無
光履聲絶洛陽舊宅生草萊杜陵蕭蕭松栢哀粧奩蟲

網厚如繭博山爐側傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅駞里自言買笑輕集作擲一作直黄金月墮雲中從此始安知鵬鳥座隅飛寂寞旅魂招不歸泰嘉集作家鏡有前時結韓壽香銷故篋衣山城少人江水碧斷鴈哀猿風雨夕朱絃已絶爲知音雲鬟未秋私自惜舉目風煙非舊時夢尋歸路多參差如何將此千行淚更洒湘江斑

竹枝

文苑英華卷三百三十五

文苑英華卷三百三十六　宋　李昉等　編

酒

獨酌謡一首　勸酒二首
惜空罇酒一首　醉歌十首
致酒行一首　秦王飲酒一首
酒肆行一首　四不如酒一首

獨酌謡　沈　煙

獨酌謡獨酌謡獨酌獨長謡智者不我顧愚夫余不要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾瓢生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏忽集作爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葵寅跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃本逍遥寄語號呶侶無乃太塵囂

勸酒二首　白居易

昨與美人對尊酒朱顔如花腰似柳今與美人傾一盃

秋風颯颯頭上來年光似水向東去兩鬢不禁白日催東隣起樓高百尺璇題照日光相射珠翠無非二（一作緋衣）八人盤筵何啻三千客隣家儒者方下帷夜誦古書朝忍饑身年三十未入仕仰望東隣安可期一朝逸翮乘風勢金榜高張登上第春闈未了冬登科九萬摶風誰與繼不逾十稔居台衡門前車馬紛縱橫人人仰望在何處造化筆頭雲雨生東隣高樓色未改主人（一作父）云亡息猶在金玉車輿一不存朱門更有何人待墻垣反

鎖長安春樓臺漸漸屬西隣松篁薄暮亦棲烏一作烏棲鳴桃李無情還笑人憶昔東隣宅初構雲甍彩棟皆非舊璹琄筵前翡翠棲芙蓉池上鴛鴦鬬日往月來凡幾秋一衰一盛一作皆何悠悠但教帝里笙歌在池上年年醉五侯

二

勸君一盞集作盃君莫辭勸君兩盞集作盃君莫疑勸君三盞集作盃君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天

地迢迢日（集作白）長久白兔赤烏相趍走身後堆金到（集作柱）北斗不如生前一樽酒君不見春明門外天欲明諠諠（集作喧喧）歌哭半死生遊人駐馬出不得白轝紫車爭路行歸去來頭已白典錢將用沽酒喫

惜空罇酒（一作將進酒見一百九十二卷）　李白

梁園醉歌（集作梁園吟）

我浮黃河去京闕挂席欲發（集作往一作遊）波連山天長水濶厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒（集作對未）

遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因吟渌水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇愁宜飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱如集作疑清秋素集作玉盤楊梅為君設吳鹽如花皎如雪一作白如雪持鹽把酒但飲之勿作莫學夷齊事高潔昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛集作遠照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王賓客集作宮闕今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散渌池空餘汴水流東海沉吟此事淚滿衣黃金買醉

未能集作莫言歸連呼五白投一作行六博分曹賭酒看集作酣

馳暉或作馳清暉看馳暉歌且謡意方遠東山高臥還一作時又

作忽起來欲濟蒼生未應晚

此詩三百四十三卷重出今已削去注異同為一

作

湖城東遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因為

醉歌行　杜甫

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東集作南一

開眼駐馬偶識雲卿面向非劉顥為地主懶迴鞭轡成高（集作城南）宴劉侯歡我携客來（數集作歡）置酒張燈促華饌且將款曲終今夕休話（集作語）艱難尚酣戰照室紅鑪簇曙花（集作促曙光）縈窗素月垂秋（集作文）練天開地裂長安春（集作陌）寒盡春（一作紫陌寒）生洛陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹鷄鳴淚如霰（集作線）

蘇端薛復筵簡薛華醉歌　　前人

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪翰

（集作傑）

開筵上月（集作日）思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊氷雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰皷悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華能（集作善）醉歌醉歌（集作歌辭）自作風格老近來海內無（集作為）長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工甫（集作才）兼鮑昭黎（集作愁）絶倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水注（集作添）金盃如澠之酒常快意未（集作亦）知窮達（集作愁）安在哉忽

憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

井塌（集作揭）

醉歌行（一作醉時歌贈廣文館鄭博士虔）　前人

諸公袞袞登臺（集作華）省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才（集作先生有政又作所把）過屈宋德尊一代常坎軻（集作壈）名垂萬古知何用杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉伍升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形

到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈（集作簷）前細雨簷（集作燈）花落但覺高歌有（集作感）鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盗跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且啣盃

醉歌行（別從姪落第歸）　前人

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲

詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年（集作生）纔十六七射策金門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未爲失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已（一作即）見唾成珠汝伯何由髮如漆春光澹沲（待可切）秦東亭渚蒲芽白水荇青風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆（集作已）醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

晦日賀蘭傳楊長史筵醉歌　　前　人

樂遊古園崒森爽烟綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬雄集作狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閶闔晴開詄集作映蕩蕩曲江翠幕排銀牓拂水低迴舞袖翻緣雲清切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深盃亦一作辭不辭聖朝一作已亦知賤士醜一物但集作自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

醉行歌贈公安縣顔十少府　前人

神仙中人不易得顔氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹整翮當雲霄君不見東吴顧文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢君不嫌詞翰升堂為君掃是日風霜凍七澤烏蠻落照銜赤壁酒酣耳熱忘白頭感君意氣無所惜醉歌行歌主客集作一為辭醉歌歌主客

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

白居易

前年九日在餘杭呼賔命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊花同色黄一日日知添老態集作病一年年覺惜重陽江南九月未揺落柳青蒲緑秔稻香姑蘇臺榭傍蒼藹太湖山水含清光可憐假日集作假好天氣集作色公門吏静風景凉榜舟鞭馬取賔客掃樓拂席排壺觴胡琴錚摐指撥刺吳姬細集作美麗眉眼長笙歌一曲思凝絶金殿再拜光低昂日脚欲下集作落備燈燭風頭漸高加酒漿觥盞灔翻

菡萏朶(集作葉)舞鬟擺落茱萸房半酣凭檻起西望(集作顧)七堰八門六十坊遠近高低寺間出東西南北橋相望水道脉分棹鱗次里閭碁布城册方人煙樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何才與政髙廳大館居中央銅魚乃今澤國節刺史自古呉都王郊無戎馬郡無事門有棨戟腰(一作金)有章盛時儻來合慚愧壯志(集作歲)忽去還感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停盃聽此(集作我)語此語真實非虛狂五旬已過不為夭七

十爲期蓋是常須知菊酒登高會從此無多二十場

池陽醉歌贈匡廬處士姚巖傑

顧雲

九華太守行春罷一作假高絳紅筵壓花榭四面繁英拂檻開帖雪團霞墜枝亞空中焰若燒藍天萬里滑靜無纖煙絃索緊快管聲脆急曲碎拍聲相連主人憐才多傾與許客酣歌露真性春耐香濃枝盞粘一醉有時三日病𪓟潭鱗粉鮮不去鵝嶺縈花澆不醒肺枯似著爐

鞴煽腦熱如遭鎚鑿釘蒙溪先生梁公孫忽然示我十軸文展開一卷讀一首四顧特地無涯垠又開一軸讀一帙酒病豁若風驅雲文鋒斡破造化窟心刃掘出興亡根經疾史恙萬片恨墨炙筆針如有神呵叱潘陸鄙瑣屑提挈揚孟歸孔門時時說及開元理家風颯颯吹人耳吴競纂出昇平源十事分明鋪在紙裔孫才業今如此誰人為奏明天子鑾駕何當獵左馮神鷹一擲望千里戲操狂翰浣蠻牋傍人莫笑我率然

餘杭醉歌贈吳山人　丁仙芝

曉幙紅襟鶯春城白項烏只來梁上語不向府中趨城頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當軒發色映樓臺十千兊得一作十香滿甕餘杭酒二月春城長命盃酒後留君待明月還將明月送君迴

致酒行至日長安里中作　李賀

零落栖惶集作栖遲一杯酒主人奉觴客長壽主父西遊困不歸家人折斷門前柳我集作吾聞馬周昔作新豐客天

荒地老無人識空將牋上兩行書直犯龍鬚（集作顔）請恩澤我有迷魂招不得雄鷄一聲天下白少年心事當拏雲誰念幽寒坐嗚呃

秦王飲酒　前人

秦王騎虎遊八極劒光照空天自碧羲和敲日玻瓈聲劫灰飛盡今太平（集作古平）龍頭瀉酒邀酒星金槽琵琶夜棖棖洞庭雨脚來吹笙酒酣喝月使倒行銀雲櫛櫛瑶殿明當門掌事報一更花樓玉鳳聲嬌獰海綃紅文香

淺清黃娥集作鵝跌舞千年觥仙人燭樹蠟煙輕青春集作青琴神女也醉眼淚泓泓

酒肆行　韋應物

豪家沽酒長安陌一旦起樓高百尺碧疏玲瓏含春風銀題綵幟邀上客迴瞻丹鳳闕直視樂遊苑四方稱賞名已高五陵車馬無近遠晴景悠揚三月天桃花飄颻柳垂筵繁絲急管一時合他壚酒集作鄰肆何寂然主人無厭且專利百斛一釀斯須美集作須臾一壺費初醲後薄為

大偷飲者知名不知味深門潛醞客來稀終歲醇醲味不移長安酒徒空擾擾路傍過者集作去那得知

四不如酒集作琢木曲　白居易

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不得莫磨解結錐虛勞人氣力我有腸中結知君解不得莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢雪知君銷不得刀不能剪心愁錐不能解腸結線不能穿淚珠火不能銷鬢雪不

如飲此神聖盃萬念千憂一時歇

文苑英華卷三百三十六

文苑英華卷三百三十七　宋　李昉等　編

草木

茶四首　牡丹二首
薔薇一首　枸杞一首
苔一首　松二首
栢一首　柳三首
樆二首　柑子一首

梅一首　道邊樹一首

美人嘗茶行　崔珏

雲鬟枕落困泥春去聲玉郎為碾瑟瑟塵閑教鸚鵡啄窗詩和嬌扶起濃睡人銀瓶貯泉水一掬松雨聲來乳花熟朱唇啜破綠雲時咽入香喉爽紅玉明眸漸開橫一作轉秋水手撥絲篁醉心起臺時一作前却坐推金箏不語思量夢中事

飲茶歌請崔石使君　釋皎然

越人遺我剡溪（一作山）茗採得金芽爨金鼎素瓷雪色飄（一作縹）沫香何似諸仙瓊蘂漿一飲滌昏寐情思爽朗滿天地再飲清我神忽如飛雨灑輕塵三飲便得道何須苦心破煩惱此物清高世莫知世人飲酒徒（一作多）自欺好（一作愁）看畢卓甕間夜笑向陶潛籬下時崔侯啜之意不已狂歌一曲驚人耳孰知茶道全爾真唯有丹丘得如此

飲茶歌送鄭客　　前人

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼（天台記云丹丘出大茗服之羽化）名藏仙府世莫知骨化雲宫人不識雪山童子調金鐺楚人茶經虚得名霜天半夜芳草折爛漫緗花啜又生常説（一作賞名）此茶祛我疾使人胷中蕩憂慄日上香爐情未畢亂踏虎溪雲高歌送君出

採茶歌（一作紫筍茶歌）　秦韜玉

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篾太守憐才寄野人山童碾破團圓月倚雲便酌泉聲煑獸炭潛然蚌珠吐

看著晴天早日明昂中颯颯節風雨老翠香塵下纔熱攪時繞節天一作愁雲緑𩪶書病酒兩多情坐對閩甌睡先足洗我胷中幽思清鬼神應愁歌欲成

和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌

權德輿

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香逕已見新花出故叢曲水亭西杏園北濃芳深院紅霞色擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷蘂仙集作鮮房次

第開含煙洗露照蒼苔龐眉倚杖禪僧起輕翅縈枝舞蝶來獨坐南臺時共美閒行古刹情何已花間一曲奏陽春應爲芬芳（雜詠作芳菲）比君子

牡丹芳

白居易

牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳焰（集作艶）燈煌煌照地初開錦繡叚當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花小不香宿露輕盈泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態隨低

昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉粧低嬌笑容疑掩
口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比
方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿
士遊花冠蓋日相望庳車軟轝貴公子（集作主）香衫細馬
豪家郎衛公宅靜門東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞
看花（集作人）久殘鸎一聲春日長共愁日照芳難駐仍張
帷（集作羅）幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂
三代已還文勝質人心重華不重實重華直至牡丹芳

其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去歲嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖艷色少回卿士一作士女看一作集愛花心同助一作集似吾君愛稼穡

明月湖醉後薔薇花歌　英才

萬朶當軒紅燭燭晚陰照水壓不著西施醉後情不禁侍兒扶下蘂珠閣柔條嫩蘂一作葉輕鮯鰓一低一昂合

又開深紅淺綠狀不得日斜池畔香風來紅能柔綠能
軟濃淡參差相宛轉舞蝶雙雙誰喚來輕綃片片何人
剪白髮使君思帝鄉驅妻領女遊花傍持盃憶著曲江
事千花萬葉垂宮墻復有同心初上第日暮華筵移水
際笙歌日日徹教坊傾國名娼盡佳麗我曾此處同諸
生飛盂落盞紛縱橫將欲得到上天路剛向直道中行
去一朝失勢當如此萬事如灰壯心死誰知奏御數萬
言翻割龜符四千里丈夫達則賢窮則愚胡為紫胡為

朱莫思身外窮通事且醉花前一百壺

湛處士枸杞架歌　　釋皎然

天生靈草生靈地誤生人間人不貴獨君井上有一根始覺人間衆芳異拖緑垂絲宜曙看徘徊滿架何珊珊春風亦解愛此物褭褭時來傍香實濕雲綴葉擺不去翠羽啣花驚畏失肯羨孤松不凋色皇天正氣肅不得我獨全生異此輩順時榮落不相背孤松自被斧斤傷獨我柔枝保無害黄油酒囊石棊局吾湛生心出世俗

擷芳坐影風洒懷其致翛然此中足

茗歌　　顧雲

檻前溪奪秋空色百丈潭心數砂礫松鈞（一作蘋）條條長碧茗茗色碧於溪水碧波迴梳開孔雀尾根細貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一謦濃煙三四尺山光日華亂相射靜縷藍鬖匀騣積試把臨流（一作風）抖擻看瑠璃珠子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟妝未得即是仙宮欲製六銖衣染絲未倩鮫人織採之不敢盈筐篋苦

把龍神河伯惜瓊酥玉鹽爛漫煑噉入丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

風入松　　釋皎然

西嶺松聲落日秋千枝萬葉風颼颼美人援琴弄成曲寫得松間聲斷續清我魂流波壞陵安足論美人夜坐月明裏含少商兮點清徵風凄清兮何飄颻攪寒松兮又夜起夜未央曲何長金徽更促聲泱泱何人此時不得意意苦絃悲聞客堂

澗底松　白居易

青松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路絶老死不逢工度之天子明堂欠梁木（集作棟）彼求此棄俱（集作此求彼有兩）不知誰喻蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿黄憲賢（集作黄憲貧）牛衣（黄憲本牛醫兒諸本作衣恐誤）寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沉沉水（集作海）底生珊瑚歷歷天上種白榆

古栢行　杜甫

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽長月（集作日）出寒通雪山白憶昨路繞錦城（一作亭）東先主武侯同閟宫崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青户牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香（一作蕊）葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟（一作

傷古來材大難為一作皆難用

楊柳歌　　　　　　　　　　　　　　　　庾信

河邊楊柳百尺枝別有長條窈地垂河水衝激根株危疑作倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒無故當年老別離流槎一去上天池織女支機應見隨誰信從來蔭數國直用東南一小枝昔日公子出南皮駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支何處相尋玄武陂鳳凰新簫管史吹朱鳥春窓玉女窺衒雲酒盃赤碼碯照日食螺紫

琉璃君言丈夫無志氣爲問燕山那得知百年霜露掩
離披一旦功名不可爲定是懐王作計娛無事翻覆用
張儀武昌南城誰可移官渡營前那得知尚憶落絮鵝
毛色無復青絲馬尾垂各與梅花留一曲共在長笛管
中吹

門前柳　　前人

門前蜀柳先知春風澹暖煙愁殺人將謂止栽羣樓下
不知迤邐連南津南津柳色連南一作溪市南去戎州三

百里曳䃚蠻落相連接故鄉莫道心先死我今帝里還有家門前嫩柳揷一作披仙霞晨沾太一壇邊雨暮宿鳳凰城裏鵶別來三載當誰道門前年年綠陰好春來定解飛雪花雨後還應庇煙草憶昔當年栽柳時新芽茁茁嫵生遲如今宛轉拂著地常向綠陰勞夢思不道彼樹好不道此樹惡試將此意問野人野人盡道生處樂爲報門前楊柳栽我應來歲當歸來縱令樹下能攀折白髮如絲心似灰

隋堤柳　　闕名

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行夾流水西自黄河東接集作至淮綠影一千三百里大業末年春暮月柳色如煙絮似作如雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫一作夾龍舟紫髯郎將護錦纜青蛾御史直迷樓海内財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言歡

樂殊未極豈知明年正朔歸武德煬天子自言福祚垂
長集作無窮豈知後年皇子封鄭公龍舟未過彭城閤義
旗已入長安宮蕭墻禍生人事變晏駕不得歸秦中土
墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙
草和煙朝復暮後王何以鑑前王請看隋堤亡國樹

諒公洞庭孤橘歌　　顧　況

不種自生一株橘誰教渠向堦前出不羨江陵千木奴
下生白蟻子上生青雀雛飛花薝蔔旃檀香結實如綴

摩尼珠洞庭橘樹籠煙碧洞庭波月連沙白待取天公放恩赦儂家定作湖中客

洞庭山維諒上人院堦前孤生橘樹歌

釋皎然

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗真子無松自不栽感得一株堦下出細葉繁枝委露新四時常緑不關春若言此物無道性何意孤生來就人二月三月山初煖最愛低簷數枝短白花不用烏啣來自有風吹手中滿

九月十月爭破顏金實離離顏色殷一作色殷一夜天晴香
滿山天一作山生珍木異於俗俗士來逢不敢觸清陰獨
步禪起時徙倚枝前看不足

分柑子歌示諸小　　前人

癡男騃女愁殺人偏呼小者大者嗔麤衣糲食盡須一
何況異味兼時新今朝樓下柑初熟摘得一筐分不足
兒童豈待父母施自各捻來一作各自捻將獻兄叔就中小女
有所驕闕

梅　　　王轂

闕

暑日題道邉樹　　　前人

火輪迸焰燒長空浮埃撲面愁朦朦羸童走馬喘不進

忽逢碧樹含清風清風留我移時住滿地濃陰懶前去
却歎人無及物功不似團圓道邊樹

文苑英華卷三百三十七

文苑英華卷三百三十八　　宋　李昉等　編

書

李潮八分小篆歌一首　懷素上人草書歌八首

僧晉先草書歌一首　張伯英草書歌一首

陳氏童子草書歌一首　蕭鄖草書歌一首

李潮八分小篆歌　　杜　甫

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又（集作文）

已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書集作畫貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八分潮也奄有二子成三人況潮小篆逼秦相快劒長戟森相向八分一字直百一作千金蛟龍蟠拏肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈知集作如吾甥不流宕丞相中郎丈人行巴作江東逢李潮逾作踰月求我歌我今衰老

才力薄潮乎潮乎奈汝何

懷素上人草書歌　王顒

衡陽雙峽揷天峻青壁嶢嶢萬餘仞此中靈秀衆所知草書獨有懷素奇懷素身長五尺四嚼湯誦呪吁可畏銅瓶錫杖倚閑庭斑管秋毫多逸意或粉壁或綵箋蒲葵絹素何相鮮忽作風馳如電掣更點飛花兼散雪寒猿飲水撼枯藤壯士拔山伸勁鐵君不見張芝昔日稱獨賢君不見近日張旭爲老顛二公絶藝人所惜懷素

傳之得真迹峥嶸躄出海上山突兀狀成湖畔石一縱又一横一欹又一傾臨江不羨飛帆勢下筆長為驟雨聲我收此州喜相識又見草書多惠力懷素懷素不可得開卷臨池轉相憶

又　　戴叔倫

楚僧懷素工草書古法盡能新有餘神清骨竦意真率醉來為我揮健筆始從破體變風姿一一花開春景遲忽為壯麗就枯澁龍蛇騰盤獸屹立馳毫驟墨劇奔洇

滿座失聲看不及心手相師勢轉竒詭形恠狀翻合宜

人人細問此中妙懷素自言初不知

又

幾年出家通宿命一朝却憶臨池聖轉腕推峰增崛崎

秋毫繭紙常相隨衡陽客舍來相訪連飲百盃神轉王

忽聞風裏度飛泉紙落紛紛如跕鳶形容脫略真如助

一作脫落任真助

心思周遊在何處筆下唯看激電流字成只

畏盤龍去恠狀崩騰若轉蓬飛絲歷亂如迴風長松老

死倚雲壁蹙浪相翻驚海鴻于今年少尚如此歷覩遠代無倫比妙絶當動鬼神泣崔蔡幽魂更心死

又

魯收

吾觀文士多利用筆精墨妙誠堪重身上藝能無不通就中草聖最天縱有時興酣發神機抽毫點墨一作吃墨縱横揮風聲吼烈隨手起龍蛇迸落空壁飛連拂一作佛數行勢不絶藤懸查蹙生奇節劃然放縱驚雲濤或時頓挫縈毫髮自言轉腕無所拘大笑羲之用陣圖狂來紙

盡勢不盡投筆抗聲連叫呼信知鬼神助此道墨池未盡書已好行路談君口不容滿堂觀者空絶倒所恨時人多笑聲唯知賤寶翻貴名疑觀爾向來三五字顛奇何謝張先生

同前　　竇冀

狂僧揮翰狂且逸獨任天機摧格律龍虎慙因點畫生雷霆却避鋒鋩疾魚箋絹素豈不貴只嫌局促兒童戲粉壁長廊數十間興來小豁胷作心襟氣長幼集賢豪至

枕糟藉麴猶半醉忽然絶叫三五聲滿壁縱横千萬字
吳興張老爾莫顛葉縣公孫我何謂如熊如羆不足比
如虺如蛇不足擬涵物為動鬼神泣狂風入林花亂起
殊形恠狀不易説就中驚爆尤枯絶邊風殺氣同慘烈
崩槎卧木爭摧折塞草遥飛大漠霜胡天亂下隂山雪
偏有一作看字能事轉新奇郡守王公同賦詩枯藤勁鐵愧
三舍驟雨寒猿驚一時此生絶藝人莫測假此常為護
持力連城之壁不可量五百年知草聖當

同前燕送謁徐廣州　　蘇渙

張顛沒在二十年謂言草聖無人傳零陵沙門繼其後新書大字大如斗興來走筆如旋風醉後耳熱心更兇忽如裴旻舞雙劒七星錯落纏蛟龍又如吳生畫鬼神魑魅魍魎驚本身鈎鎖相連勢不絶倔强毒蛇爭屈鐵西河舞劒氣凌雲孤蓬自振唯有君今日華堂看洒落四座喧呼歎佳作迴首邀余賦一章欲令羨價齊鍾張琅誦句三百字何似醉僧顛復狂忽然告我遊南溟言

祈亞相求大名亞相書翰凌獻之見君絶藝必深知南中紙價當日貴只恐貪泉成墨池

同前　　任華

吾嘗好奇古來草聖無不知豈不知右軍與獻之雖有壯麗之骨恨無狂逸之姿中間張長史獨放蕩而不羈以顛為名傾蕩於當時張老顛一作老顛顛老殊不顛於懷素懷素顛乃是顛人謂爾從江南來我謂爾從天上來負顛狂之墨妙有墨狂之逸才狂僧前日動京華朝騎王

公大人馬暮宿王公大人家誰不造素屏誰不塗粉壁
粉壁摇晴光素屏凝曉霜待君揮灑兮不可彌忘駿馬
迎來坐堂中金盆盛酒竹葉香十盃五盃不解起一作意
百杯已後始顛狂一顛一狂多意氣大叫數聲起攘臂
揮毫倐忽千萬字有時一字兩字長丈二翕若長鯨潑
刺動海島欻若長蛇戍律透深草回環繚繞相拘連千
變萬化在眼前飄風驟雨相擊射速禄颯拉動簷隙擲
華山巨石以為點掣衡山陣雲以為畫興不盡勢轉雄

恐天低而地窄更有何處最可憐一作連褭褭枯藤萬枝一作丈懸萬枝一作丈懸拂秋水映秋天或如絲或如髮風吹欲絕又不絕鋒芒利如歐冶劒勁直渾是并州鐵時復枯燥何褵褷忽覺陰山突兀橫翠微中有枯松錯落一萬丈倒掛絕壁蹙枯枝千魑魅兮萬魍魎欲出不可何閃屍又如瀚海日暮愁陰濃忽然躍出千黑龍夭矯偃蹇入乎蒼穹飛沙走石滿穹塞萬里颼颼西北風狂僧有絕藝非數仞高墻不足以逞其筆勢或逢花箋與

絹素凝神執筆守恒度别多筋骨多情趣霏霏微微點長露三秋月照丹鳳樓二月花開上林樹終恐絆騏驥之足不得展千里之步狂僧狂僧爾雖有絕藝猶當假良媒不因禮部張公將爾來如何二字一作平安得聲名一旦諠九垓

同前　　釋貫休

張顛顛後顛非顛直至懷素之顛始是顛師不談經不坐一作說禪筋骨一作力唯於草書妙一作朽顛狂恐却是神仙

有神助兮神莫及鐵石畫兮墨須入金罇竹葉數斗餘半飲半傾山衲濕醉來把筆猛如虎粉壁素屏不問主亂拏亂抹無規矩羅刹石上坐子胥蒯通八字（一作分手）立對漢高祖勢崩騰兮不可止天機暗轉鋒芒裏閃電光邉霹靂飛古栢身中旱龍死骸人心兮目眓聰（上呼髮切下香激切）頓人足兮神闢易作如沙場大戰後斷槍橛箭何狼籍又如深山恠石上古病松枝掛鐵錫月兎筆天竈墨斜鑿黃金側（一作色）剉玉珊瑚枝長大如束天馬嬌獰不

可勒東却西南又北倒還起斷復續怱如鄂公捉一作唱

住單雄信秦王肩上搶著東太䅈懐素師若不是星辰

降瑞必是河嶽孕靈固宜須冷笑逸少爭不得醉罵伯

英天台古杉一千尺崖崩岸折何崢嶸或微細僊衣縫

綻金線垂或姸媚桃花半紅公子醉我恐山爲墨海爲

水天爲筆兮書大地乃能略展狂僧意長恨師不相識

一見此書空嘆息伊昔張謂任華葉季良數子贈歌豈

虚飾所不足者渾未曾道著其神力石橋被燒却一作燒

良玉不土蝕錐畫沙兮印印泥世人世人莫得知老師雄名在世間明月清風一（一作有）何極

謷光大師草書歌　　前人

雪壓千峰橫枕上窮困雖多還激壯看師逸蹟兩相宜高適歌行李白詩海上驚驅山猛燒（一作海上風驚驅猛燒）吹斷狂煙著沙草江樓曾見落星石幾回試發將軍砲別有寒鵰掠絕壁提上元猿更生力又見吳牛磨角來舞槊盤刀初觸擊好文天子揮宸翰御製本多推玉案晨開

水殿教題壁題罷紫衣親寵錫僧家愛詩自拘束僧家
愛畫亦局促唯師草聖藝偏高一掬山泉心便足

張伯高草書歌　　釋皎然

伯英死後生伯高朝看手把山中毫先賢草律我草狂
風雲陣發愁鍾王須臾變態皆自我寫形類物無不可
閶風遊雲千萬朶驚龍蹴踏飛欲墮更覿鄧林落葉一作
落花朝狂風亂攪何飄飄有時凝然筆空握情在寥天獨
飛鶴有時取勢氣更高憶得春江千里濤張生奇一作草

絶再難遇王小令書草古今稱草絶草罷臨風展輕素隂慘陽舒如有道鬼狀魑容若可懼黄公酒壚興偏入阮籍不嗔嵇亦顧長安酒牓醉待書此日聘君千里步

陳氏童子草書歌　前人

儒一作書家孺子有奇名天然文一作大章令人驚僧虔老時把筆法孺子如今皆暗合飆飛電灑眼不及但覺毫端鳴颯颯有時作點險且能太行片石看欲崩偶然長掣濃又燥少室孤松欹不倒夏室炎炎少人歡山軒日

色在闌干桐花飛盡子規思主人高歌興不至濁醪不飲嫌昏沉欲翫草書開我襟龍爪狀奇鼠鬚銳冰牋白皙越人惠王家小令草最狂為予揮灑一作洒出驚騰勢

蕭郿草書歌　　顧況

蕭子草書人不及洞庭葉落秋風急上林花開春露濕花枝濛濛向水垂疑見君數行之灑落石上之松松下鶴若把君書比仲將不知誰在上一作凌雲閣

文苑英華卷三百三十八

欽定四庫全書

文苑英華卷三百三十九　宋　李昉等　編

圖畫

畫山水七首　畫馬五首

畫牛一首　畫竹一首

畫桃花一首　丹青引一首

山水粉圖　陳子昂

山（集作仙非）圖之白雲兮若巫山之髙丘粉羣翠之鴻溶又

似蓬瀛海水之周流信夫人之妙道愛雲山以水幽集作幽求

新畫山水障歌奉先尉劉單宅作　杜甫

堂上一作中不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祈岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃坼集作裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元

氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪之水深且闊欹峯側島（集作岸）秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌（音邈）得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨何為在泥滓青鞋布襪從此始

戲題王宰畫山水圖歌　前人

十日畫一水五日畫一石能事不受相促逼（一作廹）王宰

始肯留真跡壯哉崑崙方壺（一作大）圖挂君高堂之素壁

巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍

舟人漁子入浦漵山水盡亞（集作帶）洪濤風尤工遠勢古

莫比咫尺應須論（集作行）萬里焉得幷州快剪刀剪取吳

松半江水

當塗趙炎少府粉圖山水歌　李白

峨嵋西出高極天羅浮直與南溟連名工逸思輝彩筆

馳（集作驅）山走海置眼前滿堂空翠如何（一作可）掃赤城日

氣蒼梧煙洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡（又作窮）幾時可到三山巔西風崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東岸合沓開（集作蔽）輕霧深林雜樹空芊眠（集作綿）此中冥昧失晝夜隱几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如在丹霄裏（集作青裏）五色粉圖安足珍真山可以全吾身若待

功成拂衣去武陵桃花笑殺人

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌

前人

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲情（集作清）洪波洶湧（一作青）山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍言（集作喜）嵐氣滅謂逢山陰晴後雪迴溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂秪將疊嶂鳴秋猿與君對此心（一作歡）未歇放歌閒（一作行）吟達明發却顧海客揚雲帆

便欲因之向溟渤

范山人畫山水歌　　顧況

山峥嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲（一作凄）神明忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉客夢繞山川身不行

嵇山道芬上人畫山水歌　　前人

鏡中（一作湖）真僧白道芬不服朱審李將軍渌（疑作漫）汗平鋪洞庭水筆頭點出蒼梧雲且看八月十五夜月下看

山盡如畫（一作畫分）

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌（集作引）

杜甫

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間不（作入）見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷紅瑪瑙盤（作盌）婕妤傳詔才人索盌（作盤）賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追隨（集作飛）貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騧近時郭家師子花今之

新集作畫圖有二馬復令識者久嘆嗟此皆騎戰一敵萬

縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒空雜霞集作動煙

雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列可憐九馬爭

神駿作俊顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷

前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤一作躍

磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復

射蛟江水中君不見金粟堆邊集作前松柏裏龍媒去盡

鳥呼風

天育驃圖(集作騎)歌　　杜甫

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為綠驃(集作縹)兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯然(集作矯矯)龍性含(集作合)變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順考牧攻(集作監牧神)駒閲清峻遂令大奴字天育別養驥子憐神駿當年四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時

無王良伯樂死即休

梁司馬畫馬歌　　顧況

畫精神畫筋骨一團旋風瞥滅沒仰秣如上賀蘭山低頭欲飲長城窟此馬昂然獨出羣阿爺是龍飛入雲黃沙枯磧無寸草一日行過千里道展處把筆欲描時司馬一騧賽傾倒

八駿圖　　白居易

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍兮頸如鳥

（作象）骨聳（竦）筋高脂肉少（集作壯）日行萬里速如飛（集作疾如飛）穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折趣不及黃屋草生棄若遺瑤池西追（作赴）王母宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雪（雲）黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及五（作四）代孫心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心即為害文帝卻之不肯乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒千里馬（集作）

八駿駒來周室壞至今此物尚集作猶稱珍不知房星之精下為怪八駿圖君莫愛

蘇君廳觀韓幹馬障歌　顧雲

杜甫歌詩吟不足可憐曹霸丹青曲直言弟子韓幹馬一作畫畫馬無骨但有肉今日披圖見筆跡一作蹤始知甫也真凡目秦王學士居武功六印名家聲價雄乃孫屈跡寧百里好奇學古有祖風竹廳斜日奕碁散延我直入書齋中屹然六幅古屏上欻見胡人牽入天廐之神

龍麟髻鳳臆真相似秋竹慘慘披兩耳輕匀杏蘂糝皮毛細撚銀絲插鬃尾思量動步應千里誰見初離渥洼水眼前只欠燕雪飛蹄下如聞朔風起朱崖謫掾從亡歿更有何人鑒奇物當時若遇燕昭王肯把千金買枯骨

杜秀才畫立走水牛歌　顧況

崑崙兒騎白象時時鎟著師子項奚奴跨馬不搭鞍立走水牛驚漢官江村小兒好誇驃脚踏牛頭上牛領淺

草平田㩧過時大蟲著一作看鈍幾落井杜生知我戀滄洲畫作一障張床頭八十老婆拍手笑妬他織女嫁牽牛

畫竹歌并序

白居易

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者子忝與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以答貺作歌以答集作報之凡一百八十六言歌曰二字集作云字舉時文粹作舉世

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎手下(集作下手一作下筆)獨逼真丹青已(集作以)來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生不笋而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭颯畫得風煙情舉頭忽看不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前(一作邊)石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長嘆蕭郎

蕭郎老可惜手戰眼昏頭雪色自言便是絶筆時從今此竹尤難得

觀修處士畫桃花圖歌　裴諧

一從天寶王維死于今始遇修夫子能向鮫綃四幅中丹青暗與春爭工勾芒若見應羞殺暈緑勻紅漸分别堪憐彩筆似東風一朶一枝隨手發燕支乍濕如含露引得嬌鶯癡不去多少遊蜂盡日飛看遍花心求入處工夫妙麗實絶奇似對韶光好時節偏宜留著待深冬

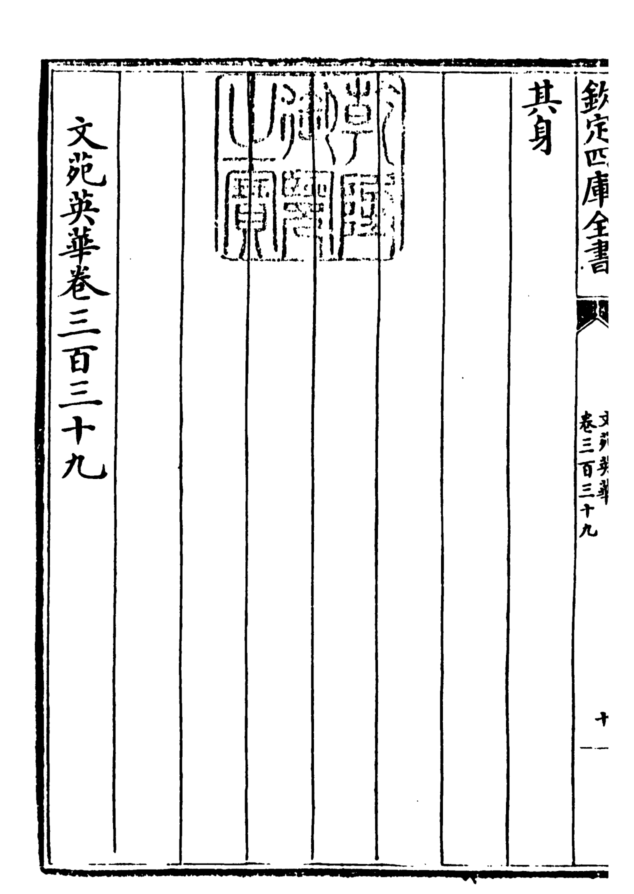
鋪向樓前殛霜雪

丹青引贈曹將軍霸　　杜　甫

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據皆集作雖已矣文精彩風流猶尚存集作今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之年常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顔色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯颯猶集作颯爽來酣戰先帝天馬玉

花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人大僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊狀集作相幹唯畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白世上未有如公貧一作他富至今吾能貧但看古來盛名下終日坎壈纏

其身



文苑英華卷三百三十九

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷三百四十四 四十五

詳校官庶吉士臣柳遹祖

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣金光悌

謄錄監生臣陳秉寧

欽定四庫全書

文苑英華卷三百四十　　宋　李昉等　編

雜贈

江總一首　　任華二首

杜甫四首　　李白一首

張謂一首　　崔顥一首

王季友三首　　僧鸞一首

贈袁洗馬篇見二百六十六卷　　江　總

雜言贈杜拾遺　任華

杜拾遺名甫第二才甚奇任生與君別別來幾多時何曾一日不相思杜拾遺知不知昨日有人誦得數篇黄絹詞吾怪異奇特一作其特異借問果稱是集作果然稱杜二之所為勢攫虎豹氣騰蛟螭滄海一作波無風似鼓蕩華岳平地欲奔馳曹劉俯仰慙大敵沈謝逡巡稱小兒昔在帝城中盛名君一箇諸人見所作無不心膽破郎官叢裏作狂歌丞相閤中常醉卧前年皇帝歸長安承恩闊

步青雲端積翠巵遊花匼匝披香寓直月團欒英才特達承天睠公卿誰不相欽羡只緣汲黯好直言遂使安仁却為掾如今避地錦城隅幕下英寮每日相隨集作就提玉壺半醉起舞捋髭鬚乍低乍昂傍若無古人制禮但為防俗士豈得為君設之乎而我不飛不鳴亦何以只待朝廷有知巳亦曾讀却無限書拙詩一句兩句在人耳如今看之總無益又不能崎嶇傍朝市且當事耕稼豈得便從爾南陽葛亮為友朋東山謝安作隣里閒

常把琴（一作抱琴）弄悶即携樽起鶯啼二月三月時花發千山萬山裏此中幽廣無人知火急將書憑驛吏為報杜拾遺

雜言贈李白　　前人

古來文章有奔逸氣聳高格清人心神驚人魂魄我聞當今有李白大鵬賦鴻猷文嗤長卿笑子雲班張所作瑣細不入耳未知卿雲得在嗤笑限否登廬山觀瀑布海風吹不斷江月照還明余愛此兩句登天台望渤海

雲垂大鵬飛山壓巨鼇背斯言亦好在至於他所作多不拘常律振起擺騰既俊且逸或醉中掃紙或乘興（一作興來）走筆手下忽然（一作有）片雲飛眼前劃見孤峯出而我有時白日忽欲睡覺之不覺欻然起攘臂任生知有君君還知有任生未中間聞道在長安及余戾止君已江東訪元丹邂逅不得見君面每常把（一作有時）酒向東望良久見說往年在翰林胷中矛戟何森森新詩傳在宮人口佳句不離明主心身騎天馬多意氣目送飛鴻對豪

貴承恩詔入凡幾迴待詔歸來仍半醉權臣妬盛名羣犬多吠聲有勑放君却歸隐淪處高歌大笑出關去且向東山為外臣諸侯交迓馳朱輪白壁一雙買交者黄金百鎰相知人平生傲岸其志一無此二字不可測數一無此字十年為客未曾一日低顔色八詠樓中坦腹眠五侯門下無心憶繁花越臺上細柳呉宫側緑水青山知有君白雲明月偏相識養高兼養閒可見不可攀莊周萬物外范蠡五湖間又聞一作人傳訪道滄海上丁令王喬時一作

毋還往蓬萊經是曾到來方丈豈唯方一丈伊余每欲
乘興遠相尋江湖擁隔勞寸心今朝忽遇東飛翼寄此
一章表胷臆儻能報我一片言但訪任華有人識

入奏行贈竇侍御（時統撿察使） 杜甫

竇侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無
烱如一段清氷出萬壑置在迎風寒露之玉壺柘（一作蔗）
漿歸廚金盌凍洗滌煩熱足以寧君軀政（下圖杜詩注作整）用
跡通合典則戚聯豪貴耽文儒甲兵（集作兵革）未息人未蘇

天子亦念西南隅吐蕃憑陵氣頗麤竇氏檢察應時須一作才能俱運糧繩橋壯士喜斬木火井窮集作寒猿呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小密奉聖主集作音恩宜殊繡衣春當下氏註作飄飄霄漢立綵服日向下氏註作燦燦庭闈趨一有閑濟人所仰飛騰時正須十字省郎京尹必俯拾江花未落四字下氏注作多暇還成都携酒肯訪浣花老為君著衫捋髭鬚十四字一作肯訪浣花老翁無為君酣酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

徒步歸行贈李特進借馬自鳳翔往鄜州途經邠州作

前人

明公壯年值時危經濟實藉英雄姿國之社稷今若是武定禍亂非公誰鳳翔千官且飽飯衣馬不復能輕肥青袍朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論心（集作交）何必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃

此詩三百五十卷重出今已削去

贈嚴二別駕相逢（集作從）歌　前人

我行入東川十步一回首成都亂罷氣蕭瑟浣花草堂亦何有梓中（卞氏杜詩作州）豪貴（卞氏作俊）大者誰本州從事知名久把臂開樽飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺（卞氏注作纖又注作騾）粟紫衣將炙緋衣走銅盤燒蠟光（卞氏注作炎）吐日夜如何其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃（卞氏注作我傾）膠在漆萬事盡付形骸外百年未及（集作見）歡娛畢神傾意豁真佳士久客多憂今愈疾高視乾坤又可（卞氏注作何）愁一軀交態何悠悠垂老遇君未恨晚似君須向

古人求

贈裴施州　　前人

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鍾大鏞在東序氷壺玉衡（集作珩）懸清秋自從相遇減（集作咸）多病三歲爲客寬邉愁堯有四岳明至理漢二千石真分憂幾度寄書白監北苦寒贈我青絲（集作羔）裘霜雪回光避錦繡蛟龍（集作龍蛇）動篋蟠銀鉤紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來況接才華盛遥憶書樓碧池

映集無此句

憶舊遊贈集作寄譙

李白

憶昔洛陽董糟邱為余天津橋南造酒樓黄金白璧買歌笑一醉累日集作月輕王侯海内賢豪青雲客就中與君一作一過又作一見心莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所惜我向淮南攀桂枝君留洛北愁夢思不忍别還相隨相隨迢迢訪仙城三十六曲水迴縈一溪初入千花明萬壑度盡唯松聲銀鞍金絡到平地漢東太守來相迎

紫陽之真人邀我吹玉笙飡霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴袖長管吹欲輕舉漢東中集作太守醉起一作酣歌舞手持錦袍覆我身我醉横眠枕其股當筵意氣凌九霄星離雨散不終朝分飛楚關山水遥余既還山尋故巢君亦歸家一作思歸渡渭橋君家嚴君勇貔虎一作武作尹并州遏戎虜五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦行來京北一作北京歲月深感君貴義輕黄金瓊盃綺食青玉案使我醉飽無歸心時時出向西城集作城西曲晉祠流水如碧

玉浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗莎草綠興來携妓恣經過其若楊花似雪何紅粧欲醉宜斜日（一作如花落）百尺清潭寫翠蛾翠蛾嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空去歌曲自繞行雲飛此時歡（一作行）樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可期東山白首還歸去渭水橋南（集作渭橋南頭）一遇君酇臺之北又離羣問余別恨今多少（集作鶯飛求友滿芳樹）落花春暮爭（集作送客何）紛紛言亦不可盡情亦不可極（集作情亦不可盡言亦不可極恐非）呼兒長跪緘此詞寄

君千里遥相憶

贈喬林　　張謂一作劉眘虛

去年上策不見收今年寄食仍淹留羨君有酒能便醉羨君無錢能不憂如今五侯不愛文粹作待客羨君不過文粹作問集作愛五侯宅如今七賢方自尊羨君不過七賢兩用七賢諸本皆作七貴門人生集作大夫會應有知已世上悠悠何足論

此詩三百五十三卷重出前已削去

贈王威古見二百五十卷　　崔顥

代賀令譽贈沈千運（見二百五十二卷）　王季友

滑州贈崔士濯（前篇作高士　見二百三十卷）　前人

贈（一作酬）李十六岐（見二百四十四卷）　前人

贈李粲秀才（字輝冊）　僧鸞

隴西輝冊真才子搜奇探險無倫比筆下銛磨巨闕鋒胸中靜瀲西江水哀絃古樂清人耳月露漙漙澈（一作激寒哭）秋鬼峇地無塵到曉吟杉松老葉風乾起十軸示余

三百篇金碧爛光焼蜀牋雄芒逸氣測不得使我躑躅
成狂顛大郊遠濶空無邊凝明淡緑收餘煙曠懐相對
景何限落日亂岑清倚天又驚大舶帆高懸行濤擘浪
陵飛仙回首瞥見五千仞撲下香爐瀑布泉何事古人
誇八斗焉敢今朝定姸醜颯風颰雨暫不停始向場中
稱大手駿如健鶻鶚與鵰拏雲獵野翻重霄狐狸竄伏
不敢動却下雙鳴當迅飈愁如湘靈哭湘浦咽咽哀音
隔雲霧九嶷深翠轉巍峩仙骨寒消不知處清同野客

敲越甌丁當急響涵清(一作中)愁鸞雛相引叫未定霜結夜闌仍在樓髙若太空露雲物片白激(疑)青皆髣髴仙鶴閑從淨碧飛巨鼇頭戴蓬萊出前輩歌詩唯翰林神仙老格何髙深鞭馳造化繞筆轉燦爛不為酸苦吟夢乘明月清沉沉飛到天台天姥岑傾湖湧海數百字字字不朽長掞金比日移(一作多)君可儔侶堆珠疊璣滿玄圃終日並轡遊崑崙十二樓中宴王母

文苑英華卷三百四十